

416

God enkel licht

melodie en tekst 1803

Gezang 449

mannenkoorbew. Martin Zonnenberg

*Tor.
D/F#m/A*

koor unisono

1. God en-kel licht, wiens aan-ge-zicht zo blin-krnd is van luis-ter,

ziet ons on-rein, ziet hoe wij zijn ver-val-len aan het duis-ter.

modulatie

mf waken in zen

2. Der ster-ren pracht is voor Hem nacht, hoe hel zij schitt'-ren mo-gen;
3. Heer, waar dan heen? Tot U al-leen! Gij zult ons niet ver-sto-ten.

T I/II
B I/II

en wij, be-vlekt, met schuld be-dekt, wat zijn wij in Zijn o-gen?
Uw ei-gen Zoon heeft tot Uw troon de weg ons weer ont-slo-ten.

T I/II
B I/II

modulatie

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature changes from G minor to E-flat major (indicated by the 'modulatie' marking).

ff

T /VI

4. Ja, a-men, ja, op Gol-go-tha stierf Hij voor on - ze zon - de.

B /VI

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "4. Ja, a-men, ja, op Gol-go-tha stierf Hij voor on - ze zon - de."

T /VI

Zijn schuld-loos bloed maakt al - les goed en rei-nigt ons van zon - de.

B /VI

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "Zijn schuld-loos bloed maakt al - les goed en rei-nigt ons van zon - de."

T /VI

A - men.

B /VI

Vocal and piano accompaniment for the final line. The vocal line is in the treble clef and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in E-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "A - men."